

Richard BELCASTRO

Pseudopod

For saxophone quartet

© 2003 By the composer
All rights reserved: BMI, New York
Unauthorized reproduction is prohibited

www.rbelcastro.com

Pseudopod was commissioned by New Sounds Music, Incorporated
For the PRISM Quartet

Transposed Score

PSEUDOPOD

Richard Belcastro
2003

For Saxophone Quartet

♩ = 175 Percussive, Con Moto

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

8

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

14

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

20

S. Sx. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

A. Sx. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

T. Sx. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

B. Sx. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

f *mf* *f* *ff* *mf* *f*

26

S. Sx. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{6}{4}$

A. Sx. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{6}{4}$

T. Sx. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{6}{4}$

B. Sx. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{6}{4}$

f *mf* *f* *ff* *mf* *f* *mf*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

30

S. Sx. $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

A. Sx. $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

T. Sx. $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

B. Sx. $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4} + \frac{3}{8}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

f *ff* *f* *ff* *f*

f *ff* *f* *ff* *f*

34

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

fff *f* *ff* *f* *mf*

ff *f* *ff* *f* *mf*

38

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

43

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *ff* *f* *ff* *f*

f *ff* *f* *ff* *f*

f

46

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff *f* *ff* *mf* *fff* *mf*

ff *f* *mf* *f* *ff*

ff *f* *mf* *f* *ff*

49

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *ff* *fff* *f* *ff* *mf*

ff *f* *ff* *f*

f *ff* *f* *ff* *f*

53

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *mf* *f* *ff* *mf* *f* *mf*

f *mf* *f* *mf*

mf *mf* *f* *mf*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

59

S. Sax. *f* *ff* *f* *mf*

A. Sax. *f* *mf* *f* *f*

T. Sax. *f* *mf* *f* *mf* *f*

B. Sax. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

63

S. Sax. *f* *ff* *f* *ff*

A. Sax. *ff* *f* *ff*

T. Sax. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *ff*

B. Sax. *f* *ff* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

68

S. Sax. *mf* *f*

A. Sax. *mf* *f* *mf*

T. Sax. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*

B. Sax. *f* *mf* *f* *mf*

71

S. Sax. *mf* *f* *mf* *f*

A. Sax. *f* *mf* *f* *mf* *f*

T. Sax. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf* *f*

75

S. Sax. *fff* *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f* *fff*

B. Sax. *f* *fff*

80

S. Sax.

A. Sax. *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf* *f* *mf*

84

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

♩ = 55 With Longing, Molto Rubato

89

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

pp < n *pp < mp < n* *pp < mp*

mp

95

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

n *p < mf* *p < n* *mp*

p < mp < n *p < mp < p*

102

S. Sx. *p* *mp* *p*

A. Sx. *mf* *p*

T. Sx. *pp* *p* *mf*

B. Sx. *p* *mf* *n*

107

S. Sx. *mf* *p* *mp* *p* *mf*

A. Sx. *mf* *p* *mf*

T. Sx. *mp* *mf* *p*

B. Sx. *mf* *p* *mf*

112

S. Sx. *f* *p* *f*

A. Sx. *p* *mf* *n* *f*

T. Sx. *mf* *n* *f*

B. Sx. *p* *mf* *p* *f*

119

S. Sx. *ff* *n*

A. Sx. *ff* *mp*

T. Sx. *ff* *mp*

B. Sx. *ff* *f* *mp*

125

accel. *f* *rit.*

♩ = 175 *Con Moto*

S. Sx. *f*

A. Sx. *mf* *f*

T. Sx. *f* *mp*

B. Sx. *f*

♩ = 55 *Calmly* ♩ = 175 *Roughly, Energetic*

129

S. Sx. *mp* *mf* *mp* *mf*

A. Sx. *mp* *mf* *mp* *mf*

T. Sx.

B. Sx. *mp* *mf* *mf*

135

S. Sx. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

A. Sx. *f* *mf* *f* *mf* *f*

T. Sx. *mf* *f* *mf* *f*

B. Sx. *f* *mf* *f* *mf* *f*

141

S. Sx. *ff* *ff* *f*

A. Sx. *ff* *f* *ff* *f*

T. Sx. *f* *ff* *mf*

B. Sx. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

147

S. Sx. *n* *mf* *f*

A. Sx. *mf* *f* *mf*

T. Sx. *f* *mf* *f*

B. Sx. *f* *mf* *f*

151

S. Sx. *ff* *f*

A. Sx. *f* *mf* *f* *mf*

T. Sx. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

B. Sx. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

154

S. Sx. *f*

A. Sx. *f* *ff* *f* *ff*

T. Sx. *f* *ff* *f* *ff* *f*

B. Sx. *f*

157

S. Sx. *mf* *ff* *f* *ff*

A. Sx. *ff* *f* *mf* *ff* *f*

T. Sx. *ff* *f* *mf* *f*

B. Sx. *ff* *f* *mf* *f*

162

S. Sx. *f* *ff* *f* *ff* *f*

A. Sx. *ff* *n* *ff* *f*

T. Sx. *ff* *f*

B. Sx. *ff* *f*

166

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx. *ff* *f* *ff* *f*

170

S. Sx. *fff*

A. Sx. *ff* *mf*

T. Sx. *ff* *mf*

B. Sx. *ff* *mf*

176

S. Sax. *ff* *f* *ff* *f*

A. Sax. *fff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

T. Sax. *ff* *f* *ff* *f* *fff* *f* *ff* *f* *ff*

B. Sax. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

179

S. Sax. *ff* *f* *ff*

A. Sax. *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

B. Sax. *ff* *ff*

184

S. Sax. *fff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

A. Sax. *fff* *f* *ff* *f* *f*

T. Sax. *fff* *f* *mf* *f*

B. Sax. *fff* *f* *mf* *f*

189

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff *f* *ff* *f*

193

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff *f* *ff* *f*

197

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff *f* *ff* *f* *fff*

202

S. Sax. *ff* *fff*

A. Sax. *ff* *fff*

T. Sax. *ff* *fff*

B. Sax. *ff* *fff*